

M uu_uu	M AKs1_5/Bf4
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura Krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Mozaika artystyczna w krajobrazie Art of mosaic in landscape
Język wykładowy	Język polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	Przedmiot fakultatywny 2- BLOK B
Poziom modułu kształcenia	Studia pierwszego stopnia, stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	III
Semestr dla kierunku	5
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,6/1,4)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Dr Paulina Hortyńska
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Projektowania i Konserwacji Krajobrazu
Cel modułu	Zapoznanie studentów z podstawami wiedzy dotyczącej historii mozaiki artystycznej; starożytnych technik, różnorodnych wzorów i stylów z kolejnych epok historycznych. Poznanie współczesnych technik i materiałów.
Treści modułu kształcenia – zwięzły opis ok. 100 słów.	Przekazanie podstawowej wiedzy z historii mozaiki artystycznej. Przedstawienie klasycznych wzorów i trendów w sztuce układania mozaiki, charakterystycznych dla danej epoki w historii sztuki. Pokazanie narzędzi, technik i technologii umożliwiających ułożenie kompozycji na dowolnym podłożu, czy w wybranej przestrzeni parku, lub ogrodu.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cheek M., <i>Mosaic Art, Design & Inspiration</i>, New Holland Publishers UK Ltd., London 2002. 2. Foster V., <i>Mozaika artystyczna przewodnik</i>, Firma Księgarska Jacek i Krzysztof Olesiejuk – Inwestycje Sp. z o.o., Ożarów Mazowiecki 2008. 3. Goodwin E.M., <i>Układamy mozaiki to nie takie trudne!</i>, Bauer-Weltbild Media, Sp. z o.o., Sp. k., Warszawa 2005. 4. Howarth M., <i>The complete pebble mosaic handbook</i>, Firefly Books Ltd., Toronto 2003. 5. King S., <i>Mosaic techniques & Traditions</i>, Sterling Publishing Co., Inc., New York 2006. 6. Lemmen H., <i>500 years of tiles</i>, The British Museum Press, London 2013. 7. Massey P., Slater A., <i>Mozaiki</i>, Wydawnictwo RM, Warszawa 2008. 8. Suter C., Gregory C., <i>The Art. Of Mosaic</i>, Anness Publishing Ltd., London 2001, 2003. 9. Wrigley L., Gerstein M., <i>Witraże</i>, Wyd. ARKADY, Warszawa 1998.
Planowane	Ćwiczenia laboratoryjne, prace projektowe i plastyczne,

formy/działania/metody dydaktyczne	dyskusja.
---------------------------------------	-----------